

P  
E

Projecte  
**Educatiu**

**Conservatori  
Professional**  
de Música  
de Torrent

Benvolguts amics i benvolgudes amigues:

Em dirigisc a tots vosaltres amb la intenció de presentar el Projecte Educatiu del Conservatori Professional de Música de Torrent. Un projecte elaborat i consensuat per la totalitat de la nostra comunitat educativa que esperem que garantisca la convivència de tots nosaltres, que definisca la identitat i la personalitat del Conservatori i, al mateix temps, establisca amb claredat les metes, els principis i sobretot, els valors que defensem.

En primer lloc vull expressar el meu agraïment a totes les persones que han col·laborat en la redacció d'este projecte, a aquells que formen part de la comunitat educativa i també, als assessors externs per les aportacions que han realitzat. També una vegada més, agrair a l'Ajuntament de Torrent la col·laboració econòmica que ens permetrà la publicació d'este projecte i la seua difusió a tota la ciutat i comarca.

Este projecte ha de ser un instrument de millora que perseguisca la qualitat a tots els nivells, però que definisca un tipus de centre on les persones, i sobretot, els alumnes, siguen el més important. Un centre que ensenya música, però que educa al mateix temps, superant una visió tradicional dels conservatoris dedicats més a l'ensinistrament que a una educació integral de l'alumnat.

Esta proposta és un repte per a tots els professionals, docents i no docents. Estic absolutament convençut que les nostres actuacions estaran en consonància amb les noves exigències i que, com sempre, el Claustre convertirà esta proposta molt prompte en una realitat.

Per a finalitzar demane la col·laboració i l'entusiasme de tots els membres de la comunitat educativa del Conservatori per a dur a terme este projecte i aconseguir que el nostre centre siga un referent de l'educació musical en la Comunitat Valenciana.

**Manuel Tomás i Ludeña**

*Director i president del Consell Escolar del  
Conservatori Professional de Música de Torrent*

# Projecte Educatiu

**Conservatori  
Professional**  
de Música  
de Torrent

## Índex

- 1.** Introducció: Què pretén aquest projecte?
- 2.** Qui som?
- 3.** Quina és la nostra visió? Quina és la nostra missió? Quins valors defensem?
- 4.** Què pretenem? Línies d'actuació
  - 4.1** Àmbit pedagògic i didàctic
  - 4.2** Àmbit d'organització i de participació
  - 4.3** Relacions institucionals
- 5.** Què esperem del/dels...
  - 5.1** Equip directiu
  - 5.2** Professorat
  - 5.3** Alumnat
  - 5.4** Pares/mares
  - 5.5** Personal d'administració i de serveis
- 6.** Què fem amb aquest projecte educatiu? Com l'avaluem?

## 1. Introducció: Què pretén aquest projecte?

Aquest Projecte educatiu, l'han acceptat, consensuat i assumit totes les persones que integren la nostra comunitat educativa. Amb això, pretenem configurar un estil propi i dotar d'una personalitat col·lectiva la nostra organització, una personalitat que reflectisca les il·lusions i les expectatives de tots els sectors i que represente un compromís per a avançar en una mateixa direcció, una vegada definida la nostra política educativa, els valors que defenem i els objectius que perseguim.

Aquest Projecte educatiu inspirarà la resta de documents institucionals i totes les nostres actuacions es faran d'acord amb els principis que l'integren.

Aquest Projecte educatiu és el resultat d'una reflexió de tots, ajustada a les nostres possibilitats i recursos, que ens ha de permetre avançar en la direcció que volem, corregir errors i buscar una millora contínua. Esperem que servisca, també, per a crear un clima escolar favorable que ens permeta la consecució dels objectius que s'estableixen en aquest projecte.

## 2. Qui som?

El Conservatori Professional de Música de Torrent és un centre públic que depèn de la Conselleria d'Educació i Cultura. Ubicat en el número 4 del carrer del Mestre Juan Roig Soler de la ciutat de Torrent, forma amb l'Auditori de Torrent un espai musical privilegiat per al desenvolupament de la nostra funció docent. L'edifici del conservatori, recentment inaugurat, està proveït magníficament i disposa d'una sala d'actes amb capacitat per a 250 persones, biblioteca, fonoteca i videoteca, així com d'aules i espais docents suficients per tal d'atendre les 540 places escolars autoritzades. De la mateixa manera, dóna cabuda a una associació de pares i mares i constitueix la seu de la Federació d'Associacions de Pares/Mares dels Conservatoris de la Comunitat Valenciana.

En el conservatori impartim el grau elemental i el grau mitjà dels ensenyaments de música regulats. Actualment té autoritzades les especialitats següents: flauta, flauta de bec, oboé, clarinet, fagot, saxòfon, trompeta, tuba, trombó, trompa, percussió, piano, clavecí, cant, arpa, violí, viola, violoncel, contrabaix i guitarra.

Pel que fa al professorat, només un 42% està al centre amb destí definitiu, enfront d'un 58% de professorat itinerant. Encara que el canvi de més de la meitat del col·lectiu dificulta la seua implicació, és cert que el conjunt dels professors i professores del conservatori està sensibilitzat amb la filosofia del centre.

Tot i així, l'alt percentatge de professorat interí, en comissió de serveis i en altres situacions transitòries, dificulta el desenvolupament adequat de les programacions curriculars a llarg termini.

L'alumnat que ve al conservatori s'inscriu en un ampli ventall. El 47% de l'alumnat és de Torrent, mentre que l'altre 53% prové d'altres poblacions, un fet que no fa sinó garantir la vocació necessàriament oberta del centre. A més de la important càrrega lectiva dels ensenyaments generals i musicals, el nostre alumnat sofreix pèrdues de temps en els desplaçaments i necessita en la majoria dels casos, per la curta edat en què els estudis musicals s'inicien, la col·laboració dels pares per a anar al conservatori.

És important destacar que, encara que la majoria de l'alumnat prové de poblacions de la comarca de l'Horta Sud, una part d'aquest prové de poblacions d'altres comarques, com ara Alginet, Guadassuar, Benaguasil, entre d'altres.

De les moltes activitats de projecció externa del conservatori destaquen, entre d'altres, les de col·laboracions amb l'Ajuntament de Torrent, l'Auditori de Torrent i l'Institut Superior de les Arts de l'Havana, la coordinació d'horaris amb el col·legi públic Tirant lo Blanc, l'organització de les setmanes culturals, el programa Per Nadal: música i solidaritat o la revista *Enharmonia*.

### **3. Quina és la nostra visió? Quina és la nostra missió? Quins valors defensem?**

#### **La visió**

- 1.** Convertir el Conservatori Professional de Música de Torrent en un referent de la qualitat educativa musical en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.
- 2.** Aconseguir que la nostra institució siga coneguda pel seu prestigi i per la tasca que realitza en benefici de l'educació musical.
- 3.** Crear un centre educatiu amb un estil propi, caracteritzat per:
  1. Tindre una capacitat d'innovació permanent.
  2. Ser un centre obert i solidari amb la societat.
  3. Tindre un clima de centre excel·lent, amb unes relacions interpersonals magnífiques.

#### **La missió**

- 1.** Aconseguir una educació musical integral i de qualitat per a tot l'alumnat. Una educació musical individualitzada, segons les aptituds i les aspiracions de cada alumne i alumna que permeta, als qui ho desitgen, cursar amb solvència els estudis superiors de música. L'atenció a la diversitat és important per a tots nosaltres.

- 2.** Garantir una bona educació musical a tots aquells i aquelles alumnes que no desitgen prosseguir els estudis superiors i que els permeta ser millors ciutadans i professionals. Contribuir, d'aquesta manera, a la formació d'un ampli espectre de la societat i aconseguir que el desenvolupament de les capacitats musicals siga part integrant d'una educació de l'individu adequada, amb independència de les expectatives professionals.
- 3.** Relacionar el conservatori amb totes les institucions culturals i musicals de la nostra àrea d'influència i establir-hi col·laboracions.
- 4.** Establir un clima de centre distés, en què totes les persones que integren la nostra comunitat es troben còmodes, sense que això supose cap renúncia als nostres objectius d'autoexigència.

#### **Els valors**

*"Los valores son esenciales en educación. No sólo enseñamos como profesores, también como personas."*  
(Ramón Pérez Juste)

*"Cualquier organización mejorará más rápidamente si colaboramos todos juntos y actuamos menos de jueces."* (Santos Guerra, *El lado oculto de la organización escolar*)

- 1.** Reafirmem la voluntat de ser una escola pública i considerem l'ensenyament musical com un servei públic de primera magnitud.
- 2.** Volem que tots puguen accedir a l'educació musical regulada, i superar així, el caràcter elitista dels conservatoris durant els últims anys.
- 3.** L'alumne o alumna és el més important per al conservatori. És la raó de ser de la institució i, per això, tots els nostres esforços van encaminats a la millora de la seua formació.
- 4.** Vocació, implicació i professionalitat són els valors fonamentals que el personal docent, peça fonamental per a la consecució d'aquest Projecte educatiu, ha d'assumir en l'acompliment de les seues funcions i en la recerca permanent de la millora de la qualitat de l'ensenyament.
- 5.** El respecte cap a tots els membres de la comunitat educativa ha de presidir cadascuna de les nostres actuacions. L'alumnat, els pares/mares i la resta del personal han de respectar el professorat i han de valorar com cal la tasca educativa que desenvolupen al centre. En aquest sentit, l'alumnat ha d'atendre les indicacions del professorat i els pares/mares han d'actuar de manera coordinada amb ells. Per una altra banda, el personal del centre ha de respectar l'alumnat

i les seues famílies, sense emparar-se mai en la seua condició professional per a desatendre cap membre de la comunitat educativa.

**6.** El Conservatori Professional de Música de Torrent es defineix com una comunitat educativa integrada pel professorat, pel personal d'administració i serveis, per l'alumnat i pels pares/mares. La defensa de l'interés general, entés com a interés del conjunt de la comunitat, inspirarà la política general del centre i l'actuació dels òrgans de govern unipersonals i col·legiats de participació que l'integren.

**7.** El conservatori és un centre solidari, obert a la societat i col·laborador amb el conjunt de la població, sobretot per a aquells i aquelles alumnes amb necessitats educatives especials.

**8.** Optimisme i actitud constructiva són valors essencials per a la millora permanent del centre. Ni el pessimisme ni el derrotisme, actituds negatives en qualsevol organització i especialment letals en matèria educativa, serviran mai d'excusa per a l'incompliment dels nostres compromisos.

**9.** L'esperit crític, entés no solament com a denúncia de tot allò que puga millorar-se sinó també com a implicació i proposta de solucions, serà practicat per tots els membres de la comunitat educativa.

## **4.** Què pretenem? Línies d'actuació

### **4.1** Àmbit pedagògic i didàctic

a) La línia pedagògica del centre s'ha de concretar en el Projecte curricular del centre i en les Programacions didàctiques, que s'han de reelaborar d'acord amb aquest Projecte educatiu. A través d'aquests documents s'han d'unificar els criteris seguits pel conjunt del claustre de professors, s'han de consensuar els objectius dels graus elemental i mitjà, i s'han d'aclarir les capacitats que l'alumnat ha d'assolir quan haja finalitzat els estudis al conservatori de Torrent.

b) L'alumnat del nostre conservatori rebrà una autèntica educació musical que, més enllà d'una mera instrucció centrada en l'adquisició d'habilitats instrumentals, aspire a una formació integral de l'individu. En aquest sentit, les assignatures no instrumentals tindran la mateixa importància que les de caràcter instrumental.

c) La pràctica interdisciplinària i la coordinació didàctica garantirà el caràcter unitari de l'ensenyament musical, més enllà de la distribució acadèmica de la matèria en assignatures i de les peculiaritats de cadascun dels professors i professores del centre.

d) Conscient de la importància de no construir un conservatori ancorat en el passat sinó un centre en consonància amb el nostre temps, el claustre es mostra receptiu als constants avançaments dels moviments de renovació pedagògica i didàctica. En aquest sentit, els Projectes curriculars i les Programacions didàctiques han de reflectir els canvis en les metodologies emprades en les aules i han d'incorporar continguts tan essencials com ara la improvisació, la memòria musical, la música antiga, els nous corrents interpretatius o la música del segle XXI.

e) L'acció del tutor i l'orientació individualitzada que exerceixen tots el membres del claustre en col·laboració estreta i irrenunciable amb les famílies, han de garantir l'atenció individualitzada a tots i cadascun dels alumnes del centre.

f) L'extraescolaritat, les pràctiques formatives i les activitats complementàries (audicions, assistència a concerts, conferències i altres activitats) han de ser garantides per l'equip directiu i per la resta de membres del claustre, d'acord amb els criteris d'organització establits al Projecte curricular.

g) La missió del conservatori és formar ciutadans i ciutadanes que escolten, entenguen i gaudisquen de la música, ciutadans que òmpliguen les sales de concerts i que adquirisquen hàbits de consum propis d'una cultura musical àmplia.

#### **4.2 Àmbit d'organització i de participació**

*"Cap de nosaltres és tan intel·ligent com tots nosaltres junts."*

Proverbi japonès

a) Conscients que la planificació educativa és un eficient instrument d'avaluació, d'identificació d'errors i de proposta de millores en una organització, totes les actuacions del conservatori s'han de planificar. Amb aquesta finalitat, el centre ha de disposar dels documents institucionals següents: Projecte educatiu, Projecte curricular, Programació general anual, Programacions didàctiques, Pressupost econòmic i Memòria final. Documents que han de ser revisats i avaluats anualment.

b) El treball en equip serà un signe d'identitat del nostre conservatori, per tal de superar d'aquesta manera la rèmora individualista que impera en molts altres centres d'ensenyament musical i així instaurar una cultura de centre en què totes les sensibilitats estiguen reflectides.

- c) L'equip directiu ha d'elaborar un pla integral de comunicació i d'informació que ha d'establir permanentment criteris i actuacions i que ha de garantir una comunicació fluida entre els membres de la comunitat educativa.

#### **4.3 Relacions institucionals**

- a) El Conservatori Professional de Música de Torrent pretén establir relacions amb totes les institucions educatives, musicals o de qualsevol tipus que el puguen ajudar a dur a terme aquest Projecte educatiu.
- b) El conservatori es defineix com un centre obert al conjunt de la població, amb vocació de col·laboració amb totes aquelles persones i institucions que practiquen i ensenyen música, un centre solidari conscient del paper que el llenguatge musical pot fer en la millora de la ciutat i de la ciutadania de Torrent.
- c) Amb aquest fi, es disposa a compartir, sempre que no pertorbe el funcionament normal de les classes i que garantisca la conservació de les instal·lacions, els recursos del centre amb aquelles institucions que, d'una manera o d'altra, col·laboren amb el conservatori en la consecució dels objectius que persegueix: l'Ajuntament de Torrent, en els tèrmen signats en el conveni de col·laboració, les associacions musicals, l'Auditori de Torrent, els col·legis públics, el CEFIRE i la resta d'associacions de la comunitat que comparteixen el nostre objectiu.
- d) Per ser veïns i també per tenir una ubicació privilegiada en la ciutat de Torrent, l'Auditori i el Conservatori formen un espai musical que ha d'articular la vida musical i cultural de la comarca. Conscients dels beneficis mutus que comporta una estreta relació, totes dues institucions han redactat un conveni de col·laboració que pretén afermar encara més les relacions ja existents entre ambdues i oferir, de manera estable, una programació musical de qualitat.
- e) Conscients de la magnitud de la tasca realitzada per les associacions musicals, unes institucions amb que el conservatori comparteix un bon nombre d'alumnes, els membres del conservatori es proposen de normalitzar-hi i intensificar-hi les relacions.
- f) Pel que fa als col·legis i als instituts d'ensenyament general és necessari, en benefici de l'alumnat comú, refermar les vies de comunicació i definir polítiques conjuntes de tutories i de coordinació d'horaris.

## **5. Que esperem del/dels...?**

### **5.1 Equip directiu**

- a) L'equip directiu s'ha de comprometre amb la comunitat educativa mitjançant un programa de direcció que siga coherent amb aquest Projecte educatiu.
  
- b) Els òrgans unipersonals de govern, coordinats pel director, han d'exercir les funcions que els pertoquen en benefici de tota la comunitat educativa amb honradesa, caràcter dialogant, generositat en l'esforç i determinació per a dur a terme els principis establits en els documents institucionals del centre.
  
- c) L'equip directiu ha d'estar obert als suggeriments de tots els sectors, per tal d'estimular així la participació de tots i instaurar una cultura democràtica en els tèmens expressats per la legislació educativa.
  
- d) L'equip directiu ha de planificar la vida general del conservatori mitjançant els documents institucionals.

### **5.2 Professorat**

- a) El professorat, peça essencial de la nostra organització i responsable últim de l'acompliment del treball educatiu, ha d'acomplir la seua funció amb la vocació i la professionalitat necessàries per a l'aplicació del present Projecte educatiu.
  
- b) El professorat s'ha d'implicar en la dinàmica general del centre, la qual cosa suposa:
  - Col·laborar amb l'equip directiu, els membres del claustre i la resta de sectors de la comunitat educativa.
  
  - Planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge dels respectius grups d'alumnes per mitjà de la participació activa en els òrgans de coordinació didàctica, la redacció i la revisió de les programacions didàctiques i altres documents institucionals.
  
  - Exercir l'acció del tutor, preocupant-se de tot allò que tinga a veure amb els alumnes, per tal d'orientar-los i ajudar-los quan hagen de prendre decisions.

- Informar els pares i les mares de l'evolució dels estudis dels fills i col·laborar amb ells.
- Participar en totes les activitats planificades en la Programació general anual.
- Participar i implicar-se en totes les activitats de formació, amb la intenció d'una millora permanent del treball docent.
- Contribuir a millorar el clima del centre, mitjançant la defensa i la pràctica de valors com ara el respecte, la companyonia i l'actitud constructiva, en el convenciment que "si som millors persones, també serem millors professors i professores".
- Ser receptiu als projectes d'innovació i investigació pedagògica i didàctica.

### **5.3 Alumnat**

- a) L'alumnat ha de respectar tot el professorat i la resta de membres del conservatori.
- b) L'alumnat ha de participar activament en totes les activitats extraescolars programades en la programació general anual pel seu propi benefici.
- c) L'alumnat ha de confiar en el treball del professorat i ha de dedicar el temps necessari a l'estudi individual, a fi de superar els objectius i continguts programats als diferents nivells. De la mateixa manera, ha de ser conscient de l'esforç que l'ensenyament no obligatori i professional de la música suposa per al conjunt de l'administració i, en particular, per al centre.
- d) L'alumnat, com a part essencial de la comunitat educativa, s'ha d'obligar moralment a participar de manera activa en el consell escolar i a implicar-se en la millora del funcionament general del centre. A través dels òrgans de govern unipersonals també se li ha de garantir aquest dret.

### **5.4 Pares/mares**

- a) Els pares i les mares han de col·laborar activament amb l'equip directiu i han de participar en el Consell Escolar per a millorar el funcionament general del conservatori.
- b) Seria convenient que els pares i les mares formaren part de les associacions de pares/mares, conscients que això suposa la millora de la vida del conservatori.

**c)** Els pares i les mares han de respectar el professorat i personal del centre.

**d)** Els pares i les mares han de col·laborar en les activitats programades pel centre i han de facilitar-hi la participació dels fills, fins i tot quan, ocasionalment, les activitats que proposem pogueren alterar els horaris habituals dels fills.

**e)** Els pares i les mares tenen una responsabilitat important en el procés d'ensenyament-aprenentatge dels fills, especialment en l'àmbit dels ensenyaments musicals, en què l'estudi a casa resulta essencial. Amb aquest fi, han de col·laborar amb els professors i les professores, per a estimular i motivar els fills alhora que informen el professorat del seu rendiment a casa.

#### **5.5 Personal d'administració i serveis**

**a)** El personal d'administració i de serveis desenvolupa una activitat de primera magnitud al nostre conservatori. Amb el seu treball ha de garantir la neteja del centre, una administració eficaç i ha de procurar que tots i totes reben una informació i una atenció adequades.

**b)** El personal d'administració i de serveis és, amb caràcter general, personal professional del centre que, com la resta de personal, s'ha d'implicar activament en la consecució dels fins d'aquest Projecte educatiu.

**c)** El personal d'administració i de serveis ha d'exercir les seues funcions amb responsabilitat i professionalitat.

**d)** El personal d'administració i de serveis haurà de respectar tots els membres de la Comunitat Educativa.

**e)** Pel caràcter del seu treball, en la majoria dels casos de cara al públic, el personal d'administració i serveis ha de mostrar la cara més amable al públic. Amb la seua dedicació i amabilitat estimularà l'eficiència del conservatori.

**f)** El personal d'administració i de serveis ha de participar en la presa de decisions i en l'avaluació del conservatori. Per això, el director ha de convocar reunions de caràcter consultiu amb tots els seus components en què s'analitzarà el funcionament general del centre en els àmbits corresponents a aquest col·lectiu.

## **6. Què fem amb aquest projecte educatiu? Com l'avaluem?**

Lluny d'una simple declaració de bones intencions, aquest projecte educatiu es concep com un vertader instrument operatiu que ha d'inspirar l'actuació del professorat, de l'alumnat, dels pares/mares i de l'equip directiu. Amb aquesta finalitat:

- 1.** S'ha de publicar i ha d'estar exposat, permanentment, al tauler d'anuncis del centre.
- 2.** S'ha de donar a cada alumne o alumna admés o admesa pel centre i a la seua família un exemplar d'aquest projecte.
- 3.** Tot el personal del centre ha de rebre un exemplar del present document. De la mateixa manera, els professors i professores que s'incorporen novament al centre han de rebre un exemplar del projecte educatiu i els caps d'estudi s'han d'encarregar d'explicar-los-el, per a una integració ràpida en el conservatori.
- 4.** La resta de documents institucionals del centre, i especialment tots els projectes curriculars, han d'estar en consonància amb aquest Projecte educatiu.
- 5.** Els òrgans de govern, els òrgans de participació i control i els òrgans de coordinació docent han de vetllar pel compliment d'aquest Projecte educatiu.
- 6.** El Projecte educatiu s'ha d'avaluar i revisar periòdicament, amb l'objectiu de millorar-lo contínuament i d'adaptar-lo als canvis produïts en la realitat.
- 7.** Aquest Projecte educatiu s'ha de publicar en els dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana.
- 8.** Aquest Projecte educatiu entrarà en vigor després que s'haja aprovat pel claustre de professors i pel Consell Escolar del centre.

*Torrent, 1 de juliol de 2003*

Publicació subvencionada en la seua totalitat per:



**Conservatori  
Professional**  
de Música  
de Torrent

C/ Mestre Juan Roig Soler, núm. 4  
Apartat de correus 427  
46900 Torrent, València  
Tf. 96 155 13 23  
Fax 96 156 21 97  
Correu electrònic: 46017912@centres.cult.gva.es

**Equip de redacció:**

Manuel Tomás Ludeña  
Rosa Pla Martínez  
Rafael Sánchez Mombiedro  
Antonio Rubio Viedma  
Jacobo Enguer Reig  
Miguel A. López Gómez  
Ramón Sánchez Ochoa

**Traducció i correcció:**

Oficina de Promoció i Ús del Valencià

**Disseny Gràfic**

Eugenio Simó

**Imprimeix**

Gràfiques Rianjo

PE